



Mantenimiento de la infraestructura física en bibliotecas públicas (Biblioteca Pública Municipal de Dibulla ‘Milagros Padilla de Peñarán, Biblioteca Pública Rural de Paraguachón), y mejoramiento del sistema eléctrico del Centro Cultural del Distrito de Riohacha, departamento de La Guajira.”

DOCUMENTO TÉCNICO



INTRODUCCION

Las bibliotecas públicas y los centros culturales constituyen espacios fundamentales para el desarrollo cultural, educativo y social de las comunidades, al facilitar el acceso a la información, el fomento de la lectura, la promoción de actividades artísticas y el fortalecimiento de los procesos formativos en todos los niveles. En el departamento de La Guajira, estas infraestructuras cumplen un rol estratégico como escenarios de encuentro comunitario y apoyo a estudiantes, docentes y población en general, especialmente en zonas rurales e indígenas.

No obstante, el paso del tiempo, el uso continuo de las instalaciones y la ausencia de intervenciones periódicas de mantenimiento han generado un progresivo deterioro en las condiciones físicas y técnicas de varios equipamientos culturales del departamento. Esta situación afecta la funcionalidad de los espacios, la seguridad de los usuarios y la calidad de los servicios culturales ofrecidos.

En el caso particular del Centro Cultural de Riohacha, se evidencian deficiencias críticas en su sistema eléctrico, las cuales comprometen la operatividad de las instalaciones, el funcionamiento de equipos y la seguridad de los usuarios, haciendo necesaria una intervención integral orientada a su adecuación, modernización y cumplimiento de la normatividad vigente.

En atención a esta problemática, la Gobernación del Departamento de La Guajira, con recursos propios, formula el proyecto denominado “Mantenimiento de Infraestructura Cultural en el Departamento de La Guajira”, el cual contempla la intervención de la Biblioteca Pública Municipal de Dibulla Milagros Padilla de Peñarán, la Biblioteca Pública Rural de Paraguachón, y el mantenimiento del sistema eléctrico del Centro Cultural de Riohacha.

El presente documento técnico establece el marco conceptual, técnico y operativo del proyecto, describiendo las condiciones actuales, la necesidad de intervención, los objetivos propuestos y las actividades de mantenimiento a ejecutar, orientadas a mejorar el acceso de la población a espacios culturales adecuados, seguros y funcionales.

La intervención comprende mantenimiento integral de infraestructura en bibliotecas y adecuación eléctrica integral del Centro Cultural conforme al RETIE. La población beneficiaria asciende a 20.000 personas.



CONTRIBUCIÓN A POLÍTICA PÚBLICA

VÍNCULO DEL PROYECTO EN EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO (2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida				
transformación	Pilar	Catalizador	Componente	Programa
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	b. Entidades públicas territoriales y nacionales fortalecidas	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes
VÍNCULO DEL PROYECTO EN EL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL Cumpliendo la Palabra (2024-2027)				
ESTRATEGIA			PROGRAMA	
Línea Estratégica 1. Desarrollo y Justicia Social			3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el departamento de La Guajira, los equipamientos culturales como bibliotecas públicas y centros culturales desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento del tejido social, el acceso al conocimiento y la promoción de la cultura. Sin embargo, en la actualidad, varias de estas infraestructuras presentan un deterioro progresivo en sus condiciones físicas y técnicas, como resultado del uso continuo, la falta de mantenimiento preventivo y correctivo, y la limitada inversión en su adecuación y modernización.

Particularmente, la Biblioteca Pública Municipal de Dibulla Milagros Padilla de Peñarán y la Biblioteca Pública Rural de Paraguachón, presentan deficiencias en sus componentes constructivos, acabados, instalaciones y condiciones de habitabilidad, lo que afecta la prestación adecuada del servicio, limita el uso de los espacios por parte de la comunidad y genera riesgos para los usuarios.

De otra parte, el Centro Cultural de Riohacha presenta una problemática crítica asociada a su sistema eléctrico, el cual evidencia un alto nivel de deterioro, obsolescencia y deficiencias técnicas, incluyendo sobrecarga de circuitos, inadecuada capacidad instalada, tableros en mal estado y condiciones que no cumplen con la normatividad vigente (RETIE). Esta situación compromete la continuidad del servicio, la operación de equipos, el desarrollo de actividades culturales y la seguridad de los usuarios y del personal administrativo.

La falta de intervención oportuna en estas infraestructuras culturales puede derivar en el deterioro acelerado de las edificaciones, la suspensión parcial o total de los servicios ofrecidos, y la pérdida de espacios fundamentales para el desarrollo social y cultural de las comunidades, especialmente en territorios con limitaciones de acceso a este tipo de equipamientos.



En este contexto, se hace necesaria la formulación de un proyecto integral de mantenimiento que permita intervenir de manera articulada estos equipamientos culturales, mediante acciones orientadas a la recuperación de sus condiciones físicas, técnicas y funcionales, garantizando espacios seguros, adecuados y acordes con las necesidades actuales de la población.

PROBLEMA CENTRAL

Limitado acceso a espacios culturales adecuados en las bibliotecas de Dibulla y Paraguachón y en el Centro Cultural de Riohacha, debido a condiciones de deterioro de su infraestructura física y eléctrica.

CAUSAS

Causas Directas e Indirectas

- Deficiente estado de conservación de la infraestructura física y eléctrica en bibliotecas y Centro Cultural.
 - Causa indirecta: Ausencia de mantenimiento preventivo y correctivo programado en las edificaciones y en los sistemas técnicos asociados, especialmente en las instalaciones eléctricas
- Debilidad en los procesos de gestión y sostenibilidad de los espacios públicos
 - Causa indirecta: Insuficiente asignación histórica de recursos para el mantenimiento y modernización de la infraestructura cultural del departamento
- Obsolescencia de redes y demás componentes del sistema eléctrico, especialmente en el Centro Cultural de Riohacha
 - Causa indirecta: Falta de actualización y adecuación de las instalaciones a la normatividad vigente (RETIE y normas técnicas aplicables) en sistemas eléctricos

En conjunto, estas causas han contribuido al deterioro progresivo de las condiciones físicas de las bibliotecas públicas intervenidas y al estado crítico del sistema eléctrico del Centro Cultural de Riohacha, haciendo necesaria la formulación y ejecución de un proyecto integral de mantenimiento que permita restablecer condiciones adecuadas de funcionamiento, seguridad y sostenibilidad de la infraestructura cultural.

EFFECTOS

Efectos Directos e Indirectos

- Disminución de las condiciones de seguridad para usuarios y personal, asociada a fallas en cubiertas, cielos rasos, y principalmente en instalaciones eléctricas que presentan riesgo de cortocircuitos, sobrecargas e incidentes eléctricos.
 - Efecto indirecto: Reducción de la afluencia de usuarios y del uso efectivo de las bibliotecas públicas y del Centro Cultural
- Deterioro del confort ambiental e iluminación inadecuada en las áreas de lectura,

estudio y espacios culturales, debido a deficiencias en luminarias y redes eléctricas.

- Efecto indirecto: Desmotivación de estudiantes, docentes y comunidad en general frente a la participación en procesos culturales, educativos y de fomento a la lectura
- Afectación a la funcionalidad de los espacios bibliotecarios y del Centro Cultural, limitando el desarrollo normal de actividades académicas, culturales y comunitarias.
 - Debilitamiento de los procesos educativos, culturales y de acceso a la información, especialmente en zonas rurales e indígenas
- Interrupciones en la prestación del servicio por fallas eléctricas recurrentes, especialmente en el Centro Cultural de Riohacha, afectando la operación de equipos y el uso de las instalaciones.
 - Efecto indirecto A: Incremento de riesgos operativos y posibles afectaciones a la integridad de los usuarios por fallas en sistemas eléctricos no adecuados a la normatividad vigente
 - Efecto indirecto B: Mayor presión financiera futura para la administración departamental, debido al aumento de costos por intervenciones correctivas de mayor alcance o reposiciones totales
- Incremento del riesgo de daños a mobiliario, material bibliográfico, equipos eléctricos y electrónicos existentes.
 - Efecto indirecto: Pérdida progresiva del valor social, cultural y funcional de la infraestructura pública destinada al servicio comunitario

ANTECEDENTES

Las bibliotecas públicas del departamento de La Guajira han sido concebidas como espacios estratégicos para el acceso al conocimiento, la promoción de la lectura, el fortalecimiento de la identidad cultural y el apoyo a los procesos educativos formales y no formales. A lo largo de los años, estas infraestructuras han prestado servicios continuos a comunidades urbanas, rurales e indígenas, convirtiéndose en puntos de referencia para estudiantes, docentes, investigadores y población en general.

En el caso de la Biblioteca Pública Municipal de Dibulla Milagros Padilla de Peñarán, la infraestructura ha sido utilizada de manera permanente para el desarrollo de actividades académicas, culturales y comunitarias, lo que ha generado un desgaste progresivo de sus elementos constructivos y de acabados, sin que se hayan ejecutado intervenciones integrales de mantenimiento en los últimos años.

Por su parte, la Biblioteca Pública Rural de Paraguachón ha operado como un espacio fundamental de apoyo educativo en una zona de alta demanda social, sin contar con intervenciones recientes de mantenimiento integral que permitan conservar adecuadamente sus condiciones físicas y funcionales.

De manera complementaria, el Centro Cultural de Riohacha constituye uno de los principales equipamientos culturales del departamento, en el cual se desarrollan actividades artísticas, formativas y comunitarias de gran impacto. Sin embargo, su sistema eléctrico no ha sido objeto de procesos de modernización o adecuación integral, presentando actualmente condiciones de obsolescencia y deterioro que afectan su operatividad y seguridad. Las intervenciones realizadas históricamente han sido de carácter correctivo y puntual, sin responder a una planificación técnica estructurada ni al cumplimiento de la normatividad vigente.



En términos generales, las acciones ejecutadas en estos equipamientos culturales se han limitado a reparaciones menores y correctivas, sin la implementación de un plan de mantenimiento preventivo integral. Esta situación ha derivado en la acumulación de deficiencias físicas y técnicas que hoy requieren una intervención estructurada, orientada a la recuperación de las condiciones óptimas de funcionamiento, la mejora de la seguridad y la prolongación de la vida útil de la infraestructura cultural existente.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se justifica en la necesidad de preservar, recuperar y mejorar las condiciones físicas y técnicas de la infraestructura cultural del departamento de La Guajira, garantizando espacios adecuados, seguros y funcionales para la promoción de la lectura, el acceso a la información, el desarrollo de actividades culturales y el fortalecimiento del tejido social.

Las bibliotecas públicas de Dibulla y Paraguachón, así como el Centro Cultural de Riohacha, cumplen un papel fundamental en el desarrollo educativo y cultural de la población. Sin embargo, el deterioro progresivo de sus condiciones físicas, sumado a la ausencia de intervenciones integrales de mantenimiento, ha generado limitaciones en la prestación eficiente de sus servicios, afectando directamente a estudiantes, docentes, gestores culturales y comunidad en general.

Particularmente, en el Centro Cultural de Riohacha, las deficiencias identificadas en el sistema eléctrico representan un riesgo para la seguridad de los usuarios y la continuidad operativa de las instalaciones, debido a la presencia de redes obsoletas, sobrecarga de circuitos, tableros en mal estado y condiciones que no cumplen con la normatividad vigente establecida en el Reglamento Técnico de Instalaciones Eléctricas (RETIE). En este sentido, la intervención propuesta no solo responde a una necesidad funcional, sino también al cumplimiento de estándares técnicos y de seguridad exigidos a nivel nacional.

La ejecución de actividades de mantenimiento preventivo y correctivo permitirá prolongar la vida útil de las edificaciones, optimizar las condiciones de habitabilidad, mejorar el desempeño de las instalaciones eléctricas y garantizar entornos seguros para el desarrollo de actividades académicas, culturales y comunitarias.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el acceso a espacios culturales adecuados en las bibliotecas de Dibulla y Paraguachón; y el Centro Cultural de Riohacha, mediante la adecuación de su infraestructura física y eléctrica.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Biblioteca adecuada	Medido a través de: Número Meta: 2 Tipo de fuente: Informe	Dirección de cultura
Centros culturales adecuados	Medido a través de: Número Meta: 1	Dirección de cultura



Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
	Tipo de fuente: Informe	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adecuar la infraestructura física y eléctrica en bibliotecas y Centro Cultural.
 - Realizar mantenimiento preventivo y correctivo programado en las edificaciones y en los sistemas técnicos asociados, especialmente en las instalaciones eléctricas
- Fortalecer los procesos de gestión y sostenibilidad de los espacios públicos
 - Garantizar asignación de recursos para el mantenimiento y modernización de la infraestructura cultural del departamento
- Actualizar redes y demás componentes del sistema eléctrico, especialmente en el Centro Cultural de Riohacha
 - Actualizar y adecuar las instalaciones eléctricas de acuerdo a la normatividad vigente (RETIE y normas técnicas aplicables) en sistemas eléctricos.

POBLACION AFECTADA POR EL PROBLEMA

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios Directos

Son las personas que hacen uso frecuente y permanente de las bibliotecas públicas objeto de intervención y del Centro Cultural de Riohacha, quienes se verán impactadas de manera inmediata por el mejoramiento de las condiciones físicas, funcionales y eléctricas de la infraestructura. Entre ellos se destacan:

- Estudiantes de básica primaria, secundaria y media que utilizan las bibliotecas como espacios de estudio, consulta e investigación.
- Docentes y personal educativo que apoyan sus procesos pedagógicos mediante el uso del material bibliográfico y los espacios disponibles.
- Gestores culturales, bibliotecarios y personal administrativo encargado de la operación y mantenimiento de las bibliotecas y del centro cultural.
- Artistas, formadores y participantes de actividades culturales que hacen uso del Centro Cultural de Riohacha para el desarrollo de eventos, talleres y procesos formativos.
- Comunidades del Resguardo Indígena Kogui Malayo Arhuaco que acceden a servicios bibliotecarios como apoyo a procesos educativos, culturales e interculturales.
- Habitantes de las zonas urbana y rural de Dibulla y Paraguachón, así como de la ciudad de Riohacha, que utilizan estos espacios para actividades académicas, culturales y comunitarias.

Beneficiarios Indirectos

- Corresponden a la población que, sin hacer uso permanente de las bibliotecas o del centro cultural, se beneficia de manera mediata de los impactos sociales, educativos



y culturales generados por el proyecto. Entre ellos se incluyen:

- Familias de los estudiantes y usuarios, que se benefician de mejores condiciones para el aprendizaje y la formación.
- Instituciones educativas del área de influencia, al contar con espacios culturales en condiciones adecuadas de funcionamiento.
- Organizaciones culturales y comunitarias que desarrollan actividades de promoción de la lectura, formación artística y fortalecimiento cultural.
- La comunidad en general del departamento de La Guajira, al preservarse y fortalecerse la infraestructura cultural pública.
- La administración departamental, al optimizar el uso de los recursos públicos, mejorar la prestación del servicio y prolongar la vida útil de la infraestructura existente.

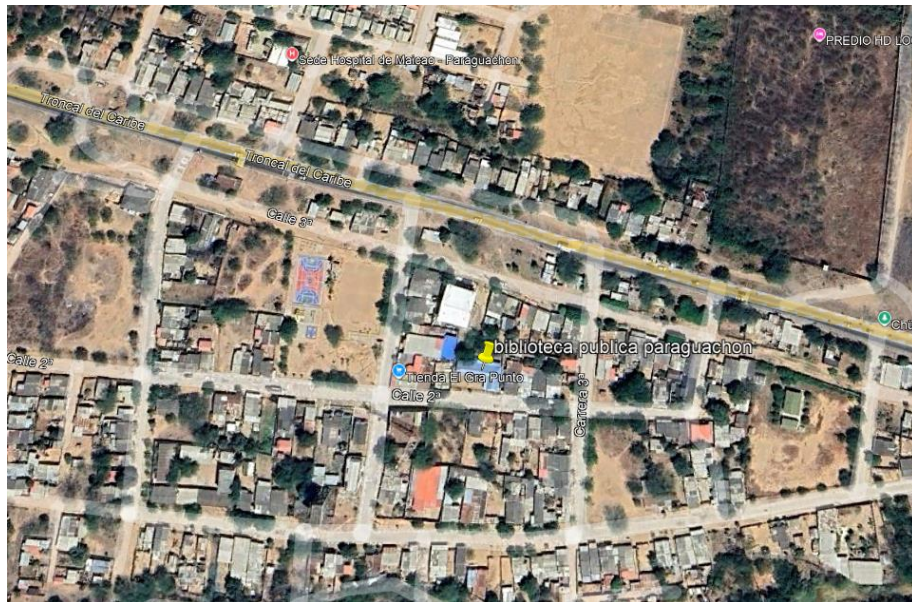
Cuadro de Beneficiarios del Proyecto

Tipo de Beneficiario	Grupo Poblacional	Infraestructura Asociada	Número Estimado de Personas
Directos	Estudiantes de básica, secundaria y media	Dibulla / Paraguachón	900
Directos	Docentes y personal educativo	Dibulla / Paraguachón	90
Directos	Gestores culturales y bibliotecarios	Todas	20
Directos	Comunidad indígena usuaria	Resguardos indígenas	250
Directos	Comunidad general usuaria	Dibulla / Paraguachón	600
Directos	Usuarios del Centro Cultural (artistas, estudiantes, comunidad)	Riohacha	900
Subtotal Beneficiarios Directos			2760
Indirectos	Familias de los usuarios	Área de influencia	5000
Indirectos	Instituciones educativas	Área de influencia	1600
Indirectos	Organizaciones culturales y comunitarias	Departamental	1200
Indirectos	Población general del departamento	La Guajira	7300
Indirectos	Comunidad beneficiada por actividades culturales en Riohacha	Riohacha	2200
Subtotal Beneficiarios Indirectos			17300
TOTAL, BENEFICIARIOS DEL PROYECTO			20.060

LOCALIZACIÓN:

LOCALIZACION BIBLIOTECA PUBLICA RURAL DE PARAGUACHON

Paraguachón (en wayuunaiki: *Paalüwachon*) es un corregimiento ubicada a 8 km al oriente de Maicao, municipio al que pertenece. Se encuentra ubicado en el Departamento de La Guajira, al norte de Colombia. Es una localidad que se encuentra al margen de la frontera con Venezuela y es donde culmina la Transversal del Caribe.



LOCALIZACION BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DE DIBULLA MILAGROS PADILLA DE PEÑARAN

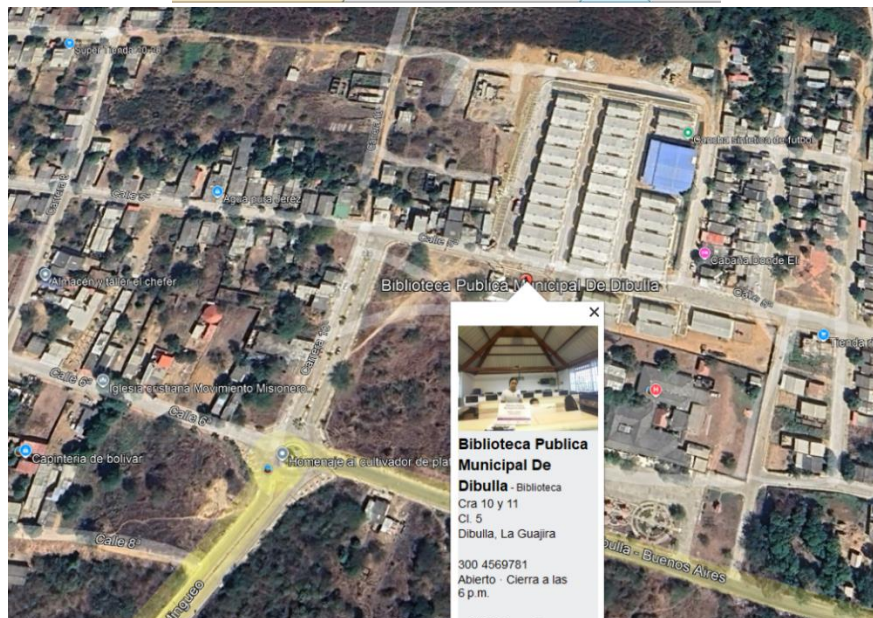
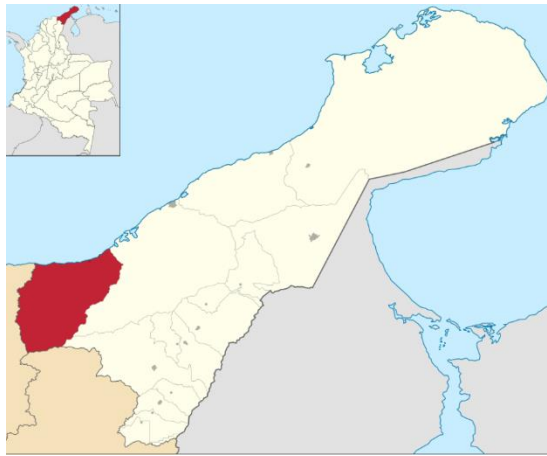
Dibulla es un municipio de Colombia ubicado al occidente del departamento de La Guajira, sobre la costa del mar Caribe y en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. Situado estratégicamente entre Riohacha (74 km) y Santa Marta, limita al oeste con el departamento del Magdalena. Sus coordenadas son 11°16'21"N 73°18'32"O, con una altitud de 2 msnm y una temperatura media de 28 °C.

Detalles de Ubicación y Geografía:

- **Departamento:** La Guajira (occidente).



- **Límites:** Al norte con el Mar Caribe, al oeste con el departamento del Magdalena (Santa Marta), al sur con la Sierra Nevada y municipios como Valledupar y San Juan del Cesar.
- **Acceso:** Ruta terrestre principal entre Santa Marta y Riohacha.
- **Geografía:** Zona costera con influencia montañosa de la Sierra Nevada de Santa Marta. Cruzado por los ríos Dibulla y Jerez.
- **Corregimientos:** Mingueo, La Punta de los Remedios, Las Flores, Palomino y Rio anchó.



LOCALIZACION CENTRO CULTURAL RIOHACHA.

Riohacha es la capital del departamento de La Guajira, ubicada en el extremo norte de Colombia y de Suramérica, sobre la costa del mar Caribe. Conocida como la "puerta de entrada" a La Guajira, se encuentra a unos 260 km de Barranquilla y limita al oriente con el río Ranchería y al occidente con Dibulla.

Detalles Geográficos y de Localización:

- **Posición:** Norte de Colombia, región Caribe.
- **Coordenadas:**

- **Límites:** Norte (Mar Caribe), Oriente (Manaure/Maicao/Río Ranchería), Sur (Hato nuevo/Barrancas/Fonseca/Distracción/San Juan del Cesar), Occidente (Dibulla).
- **Clima:** Cálido, con una temperatura promedio constante

Puntos Clave y Acceso:

- **Centro de la ciudad:** Se recomienda ubicarse entre la Calle 7 y el borde del mar, y entre las Carreras 2 y 9.
- **Acceso:** Cuenta con aeropuerto (aerolínea LATAM) y es el punto de inicio para tours al Cabo de la Vela y Punta Gallinas.
- **Paisaje:** Ciudad costera caracterizada por el malecón, el muelle turístico y sus atardeceres



ESTUDIO DE NECESIDADES:

Bien o servicio

Infraestructura cultural adecuada

Medido a través de

Número

Descripción

Servicio de adecuación de infraestructura cultural segura en bibliotecas públicas y adecuación del sistema eléctrico del Centro Cultural.

Descripción de la Demanda

Mantenimiento de infraestructura cultural para garantizar espacios adecuados

Descripción de la Oferta

Servicio de infraestructura cultural adecuada y segura para el fomento de la lectura, formación artística y el encuentro ciudadano.



AÑO	OFERTA	DEMANDA	DEFICIT
2022	0,0	3,0	-3,0
2023	0,0	3,0	-3,0
2024	0,0	3,0	-3,0
2025	0,0	3,0	-3,0
2026	3,0	3,0	0,0

IDENTIFICACION Y ANALISIS DE LOS PARTICIPANTES

IDENTIFICACION DE LOS PARTICIPANTES

Participante	Contribución o gestión
Actor: Otro Entidad: Gestores culturales y artistas Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Disponibilidad de espacios adecuados para actividades	Uso y dinamización de los espacios intervenidos
Actor: Municipal Entidad: RIOHACHA - LA GUAJIRA Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Mejorar espacios culturales y acceso comunitario	Apoyo logístico, articulación institucional y acompañamiento
Actor: Departamental Entidad: La Guajira Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: mejorar la infraestructura cultural y garantizar la prestación eficiente de los servicios	Financiación del proyecto, coordinación general, toma de decisiones estratégicas
Actor: Otro Entidad: Dibulla - La Guajira Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Mejorar espacios culturales y acceso comunitario	Apoyo logístico, articulación institucional y acompañamiento
Actor: Otro Entidad: Maicao - La Guajira Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Mejorar espacios culturales y acceso comunitario	Apoyo logístico, articulación institucional y acompañamiento

ANÁLISIS DE LOS PARTICIPANTES

En el proyecto participan actores institucionales y sociales con roles complementarios. La Gobernación de La Guajira actúa como cooperante principal, encargada de la financiación, coordinación y toma de decisiones estratégicas, con el interés de mejorar la infraestructura cultural y la prestación de los servicios.



Los municipios de Dibulla, Maicao y Riohacha participan como beneficiarios, interesados en fortalecer el acceso comunitario a espacios culturales, aportando apoyo logístico, articulación institucional y acompañamiento.

Por su parte, los gestores culturales y artistas también son beneficiarios directos, ya que dependen de estos espacios para el desarrollo de sus actividades, contribuyendo a su uso y dinamización.

En conjunto, los participantes buscan mejorar las condiciones de la infraestructura cultural para garantizar mayor acceso, uso y aprovechamiento por parte de la comunidad.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN:

Mantenimiento de la infraestructura física en bibliotecas públicas (Biblioteca Pública Municipal de Dibulla Milagros Padilla de Peñarán, Biblioteca Pública Rural de Paraguachón), y mejoramiento del sistema eléctrico del Centro Cultural del Distrito

ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA:

-Biblioteca Pública Municipal de Dibulla Milagros Padilla de Peñarán, contempla el mantenimiento integral de su infraestructura física, incluyendo actividades de localización y replanteo, demoliciones y desmontes, obras de concretos y mampostería, adecuación de redes hidrosanitarias, reposición de cubiertas, impermeabilización, carpintería, acabados e instalaciones eléctricas internas.

Estas acciones permitirán mejorar las condiciones estructurales, funcionales y estéticas del equipamiento, garantizando espacios adecuados para la prestación de servicios culturales. El valor total de esta intervención asciende a \$301.495.061,11.

-Por su parte, la Biblioteca Pública Rural de Paraguachón (Maicao) será objeto de mantenimiento y adecuación mediante actividades que comprenden demoliciones, reforzamiento estructural, instalación de cubiertas, mejoramiento de redes hidrosanitarias, carpintería, acabados arquitectónicos y optimización del sistema eléctrico.

Esta intervención busca mejorar la habitabilidad y funcionalidad del espacio, fortaleciendo la prestación del servicio en el área rural. El valor total de esta intervención corresponde a \$295.291.631,43.

-En cuanto al Centro Cultural del Distrito de Riohacha, la alternativa plantea el mejoramiento integral del sistema eléctrico, incluyendo la implementación de redes de media y baja tensión, instalación de transformador, planta eléctrica, sistemas de apantallamiento, tableros, redes internas de distribución, así como pruebas y certificaciones requeridas para su puesta en operación. Estas acciones garantizan un sistema eléctrico seguro, confiable y conforme a la normatividad vigente. El valor total de esta intervención es de \$1.930.305.459,30.

En conjunto, la alternativa representa una inversión total del proyecto de \$3.593.787.902,03, orientada a mejorar las condiciones físicas y eléctricas de la infraestructura cultural.

ANÁLISIS DE RIESGOS

El análisis de riesgos permite identificar, evaluar y establecer medidas de manejo frente a eventos que puedan afectar el cumplimiento de los objetivos del proyecto de mantenimiento de infraestructura cultural en el Departamento de La Guajira, incluyendo las bibliotecas públicas y el sistema eléctrico del Centro Cultural de Riohacha.

Se consideran riesgos de tipo técnico, administrativo, financiero, ambiental, social y de seguridad y salud en el trabajo (SST).

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Cierre temporal de la Biblioteca	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	Los usuarios pierden interés en los procesos de investigación, falta de lugares para la nutrición cultural.	A través de una buena planificación se busca que la biblioteca esté cerrada el menor tiempo posible
2-Componente (Productos)	De mercado	Variación en los precios del mercado, aumento en los costos de transporte, mano de obra y materiales.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retraso en la ejecución de las actividades de mantenimiento y adecuación programas. Disminución en las cantidades a ejecutar	Manejar precios de la Región, según listas de precios oficial. Realizando estimaciones de imprevistos e incorporarlas en el presupuesto del proyecto.
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: SISTEMA ELECTRICO DEL CENTRO CULTURAL Riesgo: Falta de Garantías y Seguridad en la reparación del sistema electrico.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 5. Catastrófico	Accidentes laborales, pérdida o daños en los muebles, enseres y archivos.	Implementar mecanismos de seguridad y garantía durante la ejecución de esta actividad

El proyecto presenta riesgos propios de intervenciones en infraestructura existente y sistemas eléctricos en operación. No obstante, mediante una adecuada planeación, supervisión técnica especializada y cumplimiento de la normatividad vigente (RETIE), estos riesgos pueden ser mitigados de manera efectiva, garantizando la seguridad de los usuarios, la calidad de las intervenciones y el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

INGRESOS Y BENEFICIOS

Ahorro en acceso a servicios culturales, educativos y de lectura por parte de la población beneficiaria, mediante el uso de bibliotecas públicas y espacios culturales adecuados, evitando gastos en compra de libros, acceso a información y espacios privados para estudio y actividades culturales.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número



Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de usuarios beneficiados que acceden anualmente a servicios de lectura, consulta bibliográfica y espacios culturales, evitando costos individuales asociados a estos servicios.

Descripción Valor Unitario: Costo promedio anual que un usuario asumiría en adquisición de libros, acceso a información o uso de espacios privados (internet, estudio, actividades culturales).

PERIODO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
0	4000	\$ 200.000	\$ 800.000.000
1	4000	\$ 200.000	\$ 800.000.000
2	4000	\$ 200.000	\$ 800.000.000
3	4000	\$ 200.000	\$ 800.000.000
4	4000	\$ 200.000	\$ 800.000.000
5	4000	\$ 200.000	\$ 800.000.000

TOTALES

PERIODO	TOTAL, BENEFICIOS	TOTAL
0	\$ 800.000.000	\$ 800.000.000
1	\$ 800.000.000	\$ 800.000.000
2	\$ 800.000.000	\$ 800.000.000
3	\$ 800.000.000	\$ 800.000.000
4	\$ 800.000.000	\$ 800.000.000
5	\$ 800.000.000	\$ 800.000.000

ALCANCE:

El proyecto contempla la ejecución de actividades de mantenimiento integral en la Biblioteca Pública Municipal de Dibulla y la Biblioteca Pública Rural de Paraguachón (Maicao), así como la adecuación del sistema eléctrico del Centro Cultural del Distrito de Riohacha, en el departamento de La Guajira. Las intervenciones incluyen obras de mejoramiento en infraestructura física, tales como cubiertas, acabados, carpintería, cielos rasos y redes hidrosanitarias, junto con la modernización y adecuación de redes eléctricas conforme a la normatividad vigente, especialmente en el Centro Cultural.

Estas acciones tienen como propósito mejorar las condiciones de seguridad, funcionalidad y calidad en la prestación de los servicios culturales, contribuyendo al fortalecimiento del acceso de la población a espacios adecuados en zonas urbanas y rurales del departamento.

En términos de productos, el proyecto contempla como producto principal Bibliotecas adecuadas medido a través del número de bibliotecas intervenidas, con una meta de dos (2) bibliotecas (Dibulla y Paraguachón - Maicao). Adicionalmente, se contempla el producto



Centro cultural adecuado medido a través del número de centros culturales intervenidos, con una meta de uno (1) correspondiente al Centro Cultural de Riohacha.

Como meta global, se espera intervenir el 100% de las infraestructuras priorizadas (3 equipamientos culturales), garantizando condiciones adecuadas de funcionamiento y contribuyendo al mejoramiento de la infraestructura cultural del departamento de La Guajira.

DIAGNÓSTICO ACTUAL:

El diagnóstico actual de las bibliotecas públicas objeto del proyecto se realizó a partir de visitas técnicas, observación directa y revisión general de las condiciones físicas de la infraestructura, permitiendo identificar el estado de los principales elementos constructivos, acabados y sistemas básicos. A continuación, se describen las condiciones generales encontradas:

Estado de Acabados (Muros y Pintura)

Los muros presentan deterioro visible en la pintura, con decoloración, desprendimiento y presencia de fisuras superficiales. En algunos sectores se evidencian manchas por humedad y falta de mantenimiento periódico, lo cual afecta la estética y salubridad de los espacios interiores y exteriores.

Cielos Rasos

Se identifican cielos rasos con deformaciones, desprendimientos parciales y materiales obsoletos, principalmente por filtraciones de agua y envejecimiento de los sistemas instalados. Estas condiciones representan un riesgo potencial para los usuarios y limitan la adecuada iluminación y ventilación de los espacios.

Sistema de Iluminación y Red Eléctrica

Las bibliotecas cuentan con luminarias antiguas, algunas fuera de servicio, que no garantizan niveles adecuados de iluminación para actividades de lectura y estudio. Los puntos eléctricos presentan conexiones deterioradas y accesorios en mal estado, lo que incrementa el riesgo de fallas eléctricas.

Cubiertas

Las cubiertas muestran desgaste generalizado, con presencia de tejas fracturadas, desplazadas o con pérdida de impermeabilidad, generando filtraciones que afectan cielos rasos.

Fotos del sitio donde se va a realizar el proyecto

BIBLIOTECA PUBLICA PARAGUACHON

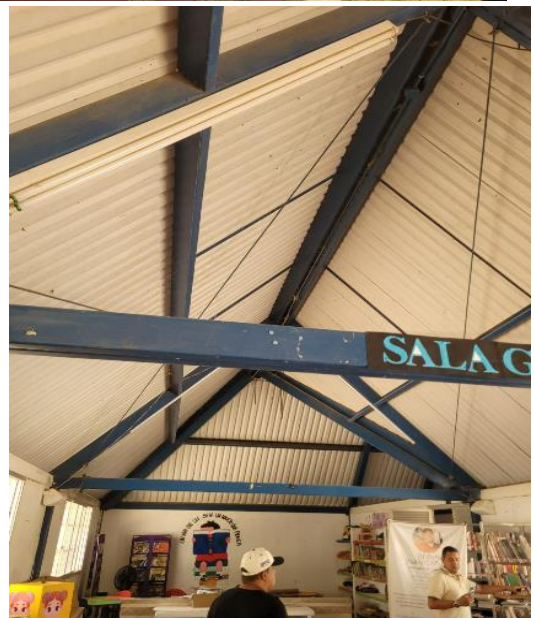




Foto # 73. Biblioteca

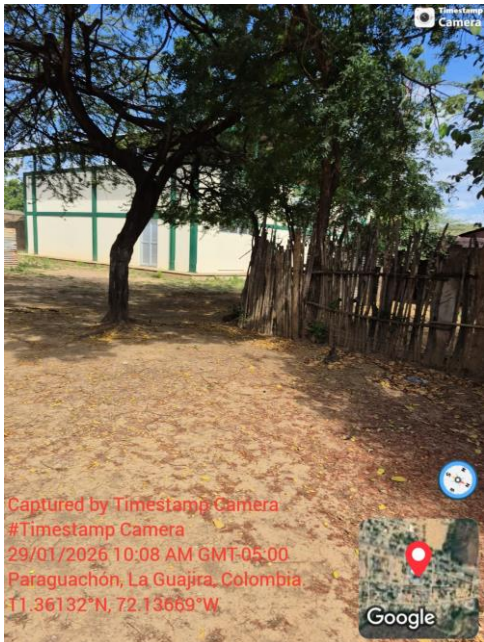


Foto # 74. Zona perimetral de biblioteca



Foto # 76. enchape pared baño hombre



Foto # 77. enchape pared baño mujer



Foto # 81. Sanitario en mal estado.

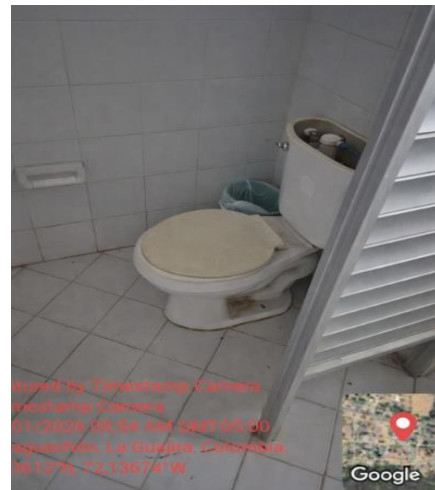


Foto # 82. Sanitario en mal estado.



Foto # 83. Cielo Razo Drywall en mal estado.

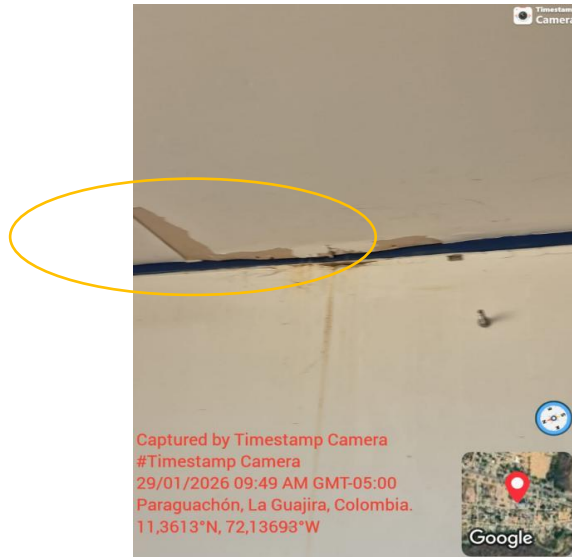


Foto # 84 Cielo Razo Drywall en mal estado por la humedad.

	
Foto # 17. Columna con acero expuesto	Foto # 18. Acero expuesto en columna y malla oxidada y caída.
	
Foto # 63. Estructura de cubierta corroída	Foto # 64. Estructura de cubierta corroída



ESTADO ACTUAL DEL SISTEMA ELÉCTRICO CENTRO CULTURAL

Durante la inspección se evidenciaron las siguientes condiciones:

- Deterioro significativo del sistema eléctrico existente.
- Instalaciones ejecutadas con malas prácticas, tales como tuberías expuestas, cableado sin canalización adecuada y ausencia de orden técnico, tal como se evidencia en los registros fotográficos.
- Existencia de dos (2) transformadores de **400 kVA**, de los cuales uno se encuentra en funcionamiento y el otro fuera de servicio.
- Mal estado de los gabinetes eléctricos, presentando desprendimiento de puertas, falta de cerramiento adecuado y ausencia de señalización reglamentaria.
- Los tableros eléctricos presentan deterioro en sus gabinetes y componentes, lo cual representa un riesgo para la operación segura del sistema.

Adicionalmente, se identificó que gran parte del sistema eléctrico existente fue instalado con conductores de calibre número 12, los cuales no son adecuados para la carga eléctrica actual que demanda el Centro Cultural. Esta condición ha generado sobrecargas, cortocircuitos recurrentes y oscilaciones en el fluido eléctrico, afectando la estabilidad y seguridad de la red interna.

CUARTOS ELÉCTRICOS

Se identificó que los cuartos eléctricos no cuentan con condiciones mínimas de seguridad, principalmente:

- Falta de ventilación y oxigenación adecuada, incrementando el riesgo de sobrecalentamiento de equipos.
- Espacios que no cumplen con la normatividad técnica vigente para instalaciones eléctricas.

Estas condiciones representan un peligro latente para las personas, los equipos y la infraestructura eléctricas.

Por lo anterior, se recomienda de manera prioritaria la modificación y adecuación de los cuartos eléctricos, conforme a la normativa técnica vigente.

DEFICIENCIAS OPERATIVAS ACTUALES

La directora del Centro Cultural manifestó que actualmente se presentan deficiencias en el sistema eléctrico, las cuales afectan el normal funcionamiento de la entidad. Así mismo, indicó que esta situación se verá agravada con la ejecución de un proyecto futuro que contempla la construcción y puesta en funcionamiento de nuevas aulas, lo cual incrementará considerablemente la demanda eléctrica y hará insuficiente la capacidad instalada actual.

SISTEMA ELÉCTRICO DEL AIRE ACONDICIONADO

Se identificó el mal estado del barraje del sistema eléctrico del aire acondicionado,

evidenciándose:

- Gabinete con puerta improvisada en madera.
- Instalación ubicada dentro de una oficina, incumpliendo las condiciones técnicas y de seguridad requeridas para este tipo de sistemas.

Por lo anterior, se recomienda la reubicación del sistema eléctrico del aire acondicionado en un espacio técnico adecuado, con gabinete normalizado, ventilación apropiada y señalización reglamentaria.

REGISTRO FOTOGRAFICOS

	
Gabinete improvisado del sistema de aire acondicionado	Gabinete improvisado del sistema de aire acondicionado
	
Tableros eléctricos deteriorados	Tableros eléctricos deteriorados

	
Transformador fuera de servicio (400 kVA)	Bornera en mal estado y fuera de servicio
	
Tableros eléctricos deteriorados	Tableros eléctricos deteriorados



Gabinetes eléctricos en mal estado



Gabinetes eléctricos en mal estado



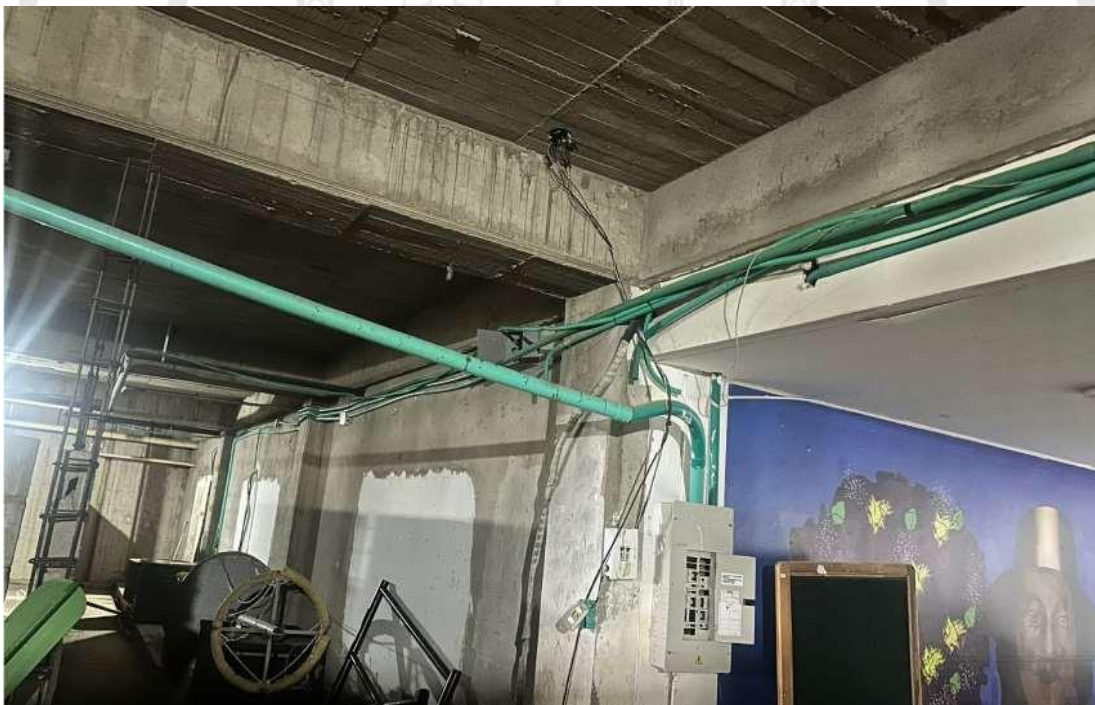
Gabinetes eléctricos en mal estado



Cuartos eléctricos sin ventilación



Canalizaciones y cableado en mal estado



Canalizaciones y cableado en mal estado



Canalizaciones y cableado en mal estado



Gabinets eléctricos en mal estado

	
Tableros eléctricos deteriorados	Transformador en funcionamiento (400 kVA)
	
Cortacircuito en mal estado	Tableros eléctricos deteriorados

	
Tableros eléctricos deteriorados	Mala practica en las conexiones
	
Mala práctica en las conexiones	Mala práctica en las conexiones

PRESUPUESTO

COSTEO DE ACTIVIDADES EN LA CADENA DE VALOR

Tabla: Costo de productos

Objetivo específico 1:	Adecuar la infraestructura física y eléctrica en bibliotecas y Centro Cultural			
Productos	No.	Actividades y/o entregables	Etapas	Costo
Producto 1.1: Bibliotecas adecuadas Complemento: Biblioteca municipal de Dibulla Cantidad: 1 Acumulativo o no: Acumulativo	1.1.1.	Realizar localización, trazado y replanteo	inversión	\$17.724.122,78
	1.1.2.	Realizar desmonte, demolición y limpiezas	inversión	\$41.567.211,11
	1.1.3.	Ejecución de obras en concreto y mampostería	inversión	\$59.108.521,74
	1.1.4.	Intervención de redes de acueducto y alcantarillado	inversión	\$13.146.255,77
	1.1.5.	Reemplazo e instalación de cubiertas	inversión	\$44.718.103,03
	1.1.6.	Impermeabilizaciones y protección	inversión	\$41.048.537,09
	1.1.7.	Intervenciones en carpintería metálica	inversión	\$47.382.197,80
	1.1.8.	Aplicación de acabados, enchapes y revestimientos para muros	inversión	\$94.534.167,19
	1.1.9.	Adecuación y actualización de instalaciones eléctricas	inversión	\$39.914.887,06
	Costo del producto 1.1:			\$399.144.003,57
Producto 1.2: Bibliotecas adecuadas Complemento: Biblioteca municipal de Paraguachón Cantidad: 1 Acumulativo o no: Acumulativo	1.2.1.	Realizar localización, trazado y replanteo	inversión	\$16.068.348,95
	1.2.2.	Realizar desmonte, demolición y limpiezas	inversión	\$24.570.563,47
	1.2.3.	Ejecución de obras en concreto y mampostería	inversión	\$108.873.384,69
	1.2.4.	Intervención de redes de acueducto y alcantarillado	inversión	\$13.386.830,49
	1.2.5.	Reemplazo e instalación de cubiertas	inversión	\$16.298.169,67
	1.1.6.	Impermeabilizaciones y protección	inversión	\$41.048.537,09
	1.1.7.	Intervenciones en carpintería metálica	inversión	\$24.275.571,45
	1.1.8.	Aplicación de acabados, enchapes y revestimientos para muros	inversión	\$109.725.872,95
	1.1.9.	Adecuación y actualización de instalaciones eléctricas	inversión	\$36.684.113,46
	Costo del producto 1.2:			\$390.931.392,22
Costo del Objetivo 1:				\$ 790.075.395,79

Objetivo específico 2:	Actualizar redes y demás componentes del sistema eléctrico, especialmente en el Centro Cultural de Riohacha			
Productos	No.	Actividades y/o entregables	Etapas	Costo
Producto 2.1: Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	2.1.1	Realizar obras preliminares	inversión	\$1.119.739,73
	2.1.2	Realizar suministro e intervención de red eléctrica de media tensión	inversión	\$1.132.139.899,25



Complemento: Centro cultural Riohacha Cantidad: 1 Acumulativo o no: Acumulativo	2.1.3	Suministro y ejecución de obras sobre el sistema de apantallamiento del edificio Centro Cultural	inversión	\$43.677.324,10
	2.1.4	Realizar suministro e intervención de red eléctrica de baja tensión 1	inversión	\$763.342.240,52
	2.1.5	Realizar suministro e instalación de componentes de la red eléctrica de baja tensión	inversión	\$366.706.929,37
	2.1.6	Realizar suministro e instalación de redes internas, iluminación y tomas	inversión	\$230.951.673,02
	2.1.7	Obras complementarias, certificaciones y pruebas	inversión	\$17.559.608,44
	2.1.8	Certificación RETIE (Incluye Dictámenes de Distribución MT y Transformación)	inversión	\$60.700.007,81
	2.1.9	Interventoría	Inversión	\$187.515.084,00
	Costo del producto 2.1:			\$2.803.712.506,24
Costo del Objetivo 2:			\$2.803.712.506,24	
Costo del Proyecto:				\$3.593.787.902,03

Ver presupuesto detallado en el anexo

CRONOGRAMA

-VER CRONOGRAMA EN EL PRESUPUESTO

OSWALDO RAFAEL BARANDICA ESTRADA
CC. 84092006
M.P. No. 011037-0578122 ANT
Ingeniero civil



Riohacha, La Guajira 29 de abril del 2026

Señores

DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA
ENTIDAD TERRITORIAL
Riohacha D.T

Asunto: Memorial de Responsabilidad y cesión de diseños planos levantamiento, planos estructurales, presupuesto, documento técnico, análisis de riesgo, especificaciones técnicas, proceso constructivo, y diagnostico actual.

En mi calidad de Ingeniero civil, con T.P. No. 011037-0578122 ANT certifico que he realizado los diseños planos levantamiento, planos estructurales, presupuesto, documento técnico, análisis de riesgo, especificaciones técnicas, proceso constructivo, y diagnostico actual. De las bibliotecas del proyecto denominado: **Mantenimiento de la infraestructura física en bibliotecas públicas (Biblioteca Pública Municipal de Dibulla ‘Milagros Padilla de Peñarán, Biblioteca Pública Rural de Paraguachón), y mejoramiento del sistema eléctrico del Centro Cultural del Distrito de Riohacha, departamento de La Guajira.**” a desarrollarse en los Municipios de Dibulla, Maicao y distrito de Riohacha Departamento de La Guajira.

Aunado a lo anterior, me permito **CEDER al DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA**, de manera voluntaria y libre de presión alguna, los derechos que me corresponden de los diseños derivados del antes citado proyecto, por ello, me permito anexar a esta certificación los siguientes documentos:

Para los fines pertinentes, anexo los siguientes documentos:

- Informes y planos, debidamente firmados.
- Copia de mi Cédula de Ciudadanía.
- Copia de mi Tarjeta o Matrícula Profesional y certificado de vigencia.

OSWALDO RAFAEL BARANDICA ESTRADA
CC. 84092006
M.P. No. 011037-0578122 ANT
Ingeniero civil



CÉDULA DE CIUDADANÍA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

Apellidos

BARANDICA ESTRADA

Nombres

OSWALDO RAFAEL

Nacionalidad

COL

Estatura

1.65

Sexo

M

Fecha de nacimiento

01 DIC 1982

G.S.

A+

Lugar de nacimiento

PLATO (MAGDALENA)

Fecha y lugar de expedición

20 MAR 2001, RIOHACHA

Fecha de expiración

30 ENE 2034

NUIP

84.092.006

Firma

MATRICULA PROFESIONAL

011037-0578122 ANT

R2021081388

INGENIERIA CIVIL

OSWALDO RAFAEL
BARANDICA ESTRADA
ID: 84092006

UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA

REPÚBLICA DE COLOMBIA
COPNIA
Consejo Profesional Nacional de Ingeniería

**CONSEJO PROFESIONAL NACIONAL DE INGENIERÍA
COPNIA**

EL DIRECTOR GENERAL

CERTIFICA:

1. Que OSWALDO RAFAEL BARANDICA ESTRADA, identificado(a) con Cedula de Ciudadanía 84092006, se encuentra inscrito(a) en el Registro Profesional Nacional que lleva esta entidad, en la profesión de INGENIERIA CIVIL con MATRICULA PROFESIONAL 011037-0578122 ANT desde el 21 de Julio de 2021, otorgado(a) mediante Resolución Nacional R2021081388.
2. Que el(la) MATRICULA PROFESIONAL es la autorización que expide el Estado para que el titular ejerza su profesión en todo el territorio de la República de Colombia, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 842 de 2003.
3. Que el(la) referido(a) MATRICULA PROFESIONAL se encuentra **VIGENTE**
4. Que el profesional no tiene antecedentes disciplinarios ético-profesionales.
5. Que la presente certificación se expide en Bogotá, D.C., a los dos (02) días del mes de Marzo del año dos mil veintiseis (2026).


Rubén Darío Ochoa Arbeláez

Firma del titular (*)

(*) Con el fin de verificar que el titular autoriza su participación en procesos estatales de selección de contratistas. La falta de firma del titular no invalida el Certificado.
El presente es un documento público expedido electrónicamente con firma digital que garantiza su plena validez jurídica y probatoria según lo establecido en la Ley 527 de 1999. Para verificar la firma digital, consulte las propiedades del documento original en formato .pdf.
Para verificar la integridad e inalterabilidad del presente documento consulte en el sitio web https://tramites.copnia.gov.co/Copnia_Microsite/CertificateOfGoodStanding/CertificateOfGoodStandingStart indicado el número del certificado que se encuentra en la esquina superior derecha de este documento.